

# Katharina Knie

## Aufführungen in der Aula Schönau Steffisburg

Donnerstag	21. Mai 2026	19.30 Uhr
Mittwoch	27. Mai 2026	19.30 Uhr
Freitag	29. Mai 2026	19.30 Uhr
Samstag	30. Mai 2026	19.30 Uhr

## Tickets

Sichern Sie sich die besten Plätze im Voraus:

-  Bücher Lüthi Oberdorfstrasse 19, 3612 Steffisburg  
033 437 36 35, steffisburg@buecher-luethi.ch
- Eventfrog: <https://eventfrog.ch/katharina-knie-musical>



## Abendkasse

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Spielbeginn (wenn möglich Barzahlung).

## Verpflegung

Vor den Vorstellungen und während der Pause bietet das Bistro von Schülerinnen und Schülern zubereitete Snacks für den kleinen Hunger, erfrischende Getränke und mehr an. Das Angebot finden Sie auf unserer Homepage: [www.schulen.steffisburg.ch](http://www.schulen.steffisburg.ch)

## Preise

Erwachsene	CHF 25.–
Kinder ab 6 Jahre und Jugendliche bis 16 Jahre	CHF 10.–

«I cha mer es Läbe uf de Räder nid vorstelle.»



Autor: Carl Zuckmayer  
Regie: Annemarie Stähli



«Mir läbe für d Kunscht  
u mir stärke für d Kunscht  
u we mir nüt ds Ässe hei,  
de schnalle mir dr Gurt änger.»

## Katharina Knie nach Carl Zuckmayer

**Deutsche Fassung: Rolf Schoch**

**Berndeutsche Fassung: Luzia Zuber**

**Musical-Fassung: Annemarie Stähli**

In den 1930er-Jahren gastiert der Wanderzirkus Knie in Steffisburg und kämpft aufgrund der Inflation ums Überleben. Trotz grosser finanzieller Not hält die Artistenfamilie dank ihrer charismatischen Leiterin Karla Knie, genannt «Mutter Knie», fest zusammen.

Als ihre Tochter Katharina für ihren geliebten Esel Futter stiehlt, gerät das feste Werteverständnis ihrer Mutter ins Wanken. Beim Zurückbringen des Futters begegnet Katharina dem jungen Bauern Martin Rothacker, der ihr anbietet, für ein Jahr auf seinem Hof zu bleiben. Zum ersten Mal steht Katharina vor einer grundlegenden Entscheidung: Soll sie ihr bisheriges Leben auf Wanderschaft aufgeben und sich von der Zirkusfamilie verabschieden, die ihr wie Brüder und Schwestern ist? Oder gehört sie doch in diese andere, sesshafte Welt? Katharina entscheidet sich für das bürgerliche Leben, das ihr Sicherheit und Zukunftsperspektiven verspricht. Mutter Knie zieht mit ihrer Truppe weiter und kehrt ein Jahr später zurück...

In der bearbeiteten Fassung von Annemarie Stähli rücken zentrale Jugendthemen in den Fokus: die Frage nach Zugehörigkeit, die Suche nach dem eigenen Weg und den eigenen Fähigkeiten, die Auseinandersetzung mit Liebe und Verantwortung sowie der notwendige Ablösungsprozess vom Elternhaus.

## Musik und Songtexte

**Nathanael Romano**

Zum ersten Mal konnte die Oberstufenschule Steffisburg die Musik für ihr Musical selbst schreiben. Die Songs entstanden kontextuell zum Theaterstück – und weil wir diese Freiheit hatten, konnten wir sie auch in Schweizerdeutsch passend zum Theater verfassen.

Im Musikprogramm BandLab wurden zunächst verschiedene Ideen entwickelt und als erste Skizzen eingespielt. Diese Entwürfe wurden anschliessend musikalisch ausgearbeitet und arrangiert. Die so entstandenen Arrangements gingen dann zurück ins BandLab, wo die einzelnen Stimmen via MIDI-Klavier eingespielt und angepasst wurden. Von dort aus fanden die Songs ihren Weg in die Proberäume – zu Band, Chor und Solistinnen.

