

Konzertvermittlung des Migros- Kulturprozent aufgenommen. Im April 2018 gewann er den 1. Preis beim Landolt-Wettbewerb der ZHdK.

www.jeremieconus.com

Cédric Froidevaux, Flöte



Die musikalische Ausbildung begann Cédric an der Musikschule Region Thun mit Flötenunterricht bei Marc Graf und Christie Stoll Ogg. Sein Bachelorstudium absolvierte er an der Hochschule Luzern – Musik bei Pirmin Grehl. Aktuell studiert er an der Johannes Gutenberg-Universität

Mainz in der Klasse von Dejan Gavric. Cédric gewann mehrere 1. Preise beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. 2014 wurde er bei der Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter aufgenommen. Nebst dem herkömmlichen Repertoire interessiert sich Cédric sehr für zeitgenössische Musik und deren Klangformen.

www.cedricfroidevaux.com

Programm (bitte zum Konzert mitnehmen)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert für Flöte und Streicher G-Dur
Cédric Froidevaux (Flöte), Streichorchester TUK

Trio okAy!

Programm nach Ansage

Frank Martin (1890-1974)

Ballade für Flöte und Klavier (1939)
Cédric Froidevaux (Flöte), Jérémie Conus (Klavier)

Leoš Janáček (1854-1928)

Aus „Idyll“ für Streicher (1878)
I. Andante / III. Moderato / V. Adagio / VII. Moderato
Streichorchester TUK

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Sonate für Flöte und Klavier Op. 94 (1943)
I. Moderato / II. Scherzo / III. Andante /
IV. Allegro con brio
Cédric Froidevaux (Flöte), Jérémie Conus (Klavier)

Kollekte

Der Reinerlös der Kollekte kommt dem Förderverein der Musikschule Region Thun zugute. Dieser unterstützt besondere Aktivitäten der Musikschule (z.B. grössere Musikprojekte) und Anschaffungen (z.B. Unterrichtsinstrumente) mit finanziellen Beiträgen. Er verwaltet auch die Stipendienfonds, aus denen einerseits MusikschülerInnen aus sozial schwierigen Verhältnissen und andererseits begabte MusikschülerInnen finanziell unterstützt werden. Herzlichen Dank für Ihren Beitrag!

16. Ausgabe der Konzertreihe

Jung & Klang

Sonntag, 11. November 2018

17.00 Uhr

Dorfkirche Steffisburg



Eintritt frei – Kollekte

Vorwort

Liebe Musikfreunde

Neue Leitung – alte Philosophie

Herzlich willkommen zur sechzehnten Ausgabe der Konzertreihe Jung & Klang. Während fünfzehn Jahren wurde die Konzertreihe von der Familie Shojai, welche die Idee der Veranstaltung ins Leben gerufen hat, organisiert. Ich möchte an dieser Stelle Leyla, Sirus und Kourosh Shojai für ihr grosses Engagement rund um Jung & Klang danken. Seit diesem Jahr wirke ich als Organisator der Konzertreihe. Ich freue mich das Wohltätigkeitskonzert zu Gunsten des Fördervereins der Musikschule Region Thun in Zukunft weiterführen zu dürfen.

Zum Programm

Wie jedes Jahr ist das Programm sehr facettenreich. So freue ich mich auf die junge und eigenwillige Band okAy! bestehend aus drei regionalen Musiktalenten. Ebenfalls ein junges und dynamisches Ensemble ist das neu gegründete Streichorchester TUK. Gemeinsam mit meinem geschätzten Klavierpartner, Jérémie Conus, werde auch ich meinen Teil zum Programm beitragen.

Hinweis und Dank

Musikerinnen und Musiker, die sich angesprochen fühlen und selber an einem kommenden Anlass auftreten möchten, sind herzlich eingeladen, sich unter froidevaux_c@bluewin.ch zu melden.

Ein grosses Dankeschön geht an alle Musikerinnen und Musiker, die zu einem gelingenden Anlass beitragen, sowie allen Helferinnen und Helfer im Hintergrund. Ich bedanke mich für Ihren Besuch und Ihre Unterstützung und hoffe, Sie auch in Zukunft bei Jung & Klang begrüßen zu dürfen.

Cédric Froidevaux

Die Musikerinnen und Musiker

Streichorchester TUK

Die Band. Das TUK. Die Musikerinnen und Musiker vom Streichorchester TUK verbindet die leidenschaftliche, manchmal nahezu kindlich-naive Freude am gemeinsamen Musizieren sowie eine tiefe Freundschaft, die primär beim gemeinsamen Mitwirken im Jugendsinfonieorchester Arabesque entstand. Kollektiv erarbeiten sie klassische wie auch zeitgenössische Werke auf ihre einzigartige unkonventionelle, tief sinnige, innovative Art. Bei ihrem diesjährigen Sommerfestkonzert, dem ersten Auftritt des TUK, haben sie so beispielsweise das Werk „Tasten“ des Berner Komponisten Simon La Bey uraufgeführt – was auf grosse Resonanz stiess. Für die zukünftigen Konzerte will das TUK vermehrt auch kunstspartenübergreifende Produktionen aufführen. Bleiben wir gespannt.

Violine: Mirjam Andrey, Pierrine Gilgen, Elena Huber, Sabine Kienast, Itto Bakir, Johanna Käser

Viola: Romaine Heynen, Thomas Zaugg

Violoncello: Sophie Benz, Matthias Minder

Kontrabass: Benjamin Frei

Trio okAy!

Die drei Musiker musizieren seit 2016 in der heutigen Formation. Die Spezialität des Trio okAy! ist es, die Genres Jazz, Funk und Rock alle in ein Konzert zu packen und dem Publikum so eine Reise zu unbekanntem, musikalischen Destinationen zu ermöglichen. Lassen Sie sich auch von dynamischen und ebenso explosiven wie auch sinnlichen Eigenkompositionen mitreißen. Alle drei Musiker sind mit dem Jazz – teils auch der Klassik – aufgewachsen und absolvieren ihre musikalische Ausbildung in diese

Richtung(en) unter anderem an der Musikschule Region Thun.

Im Januar 2017 gewann das Trio den 1. Preis beim Schülerbandcontest des Gymnasiums Thun.



Klavier: Robin Rindlisbacher

Violine: Jonas Gluch

Schlagzeug: Julian Harlacher

www.okaymusic.ch

Jérémie Conus, Klavier



Derzeit studiert er an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klavierklasse von Konstantin Scherbakov. Mit Erfolg nahm Jérémie Conus an diversen Wettbewerben im In- und Ausland teil. So gewann er 2011 den ersten Preis und den Publikumspreis beim „European Music

Competition Città di Moncalieri“ in Italien. 2014 war er Stipendiant der Friedl Wald Stiftung. Im Sommer 2017 führte er mit dem Salonorchester St. Moritz Mozarts Klavierkonzert Nr. 23 KV 488 in A-Dur auf, im Dezember desselben Jahres wurde Jérémie in die